

atelier





collezioni

Ci sono creazioni che più di ogni altra cosa sono rappresentazione autentica di un luogo: prodotti che non potrebbero nascere al di fuori di un particolare contesto. Listone Giordano Atelier nasce nel cuore dell'Umbria e trae ispirazione dai valori di una terra che da sempre è sinonimo di arte, genialità e naturalezza.

Qui si sono incontrati gli antichi valori della tradizione artigianale italiana e quelli tecnologicamente all'avanguardia dell'azienda che ha rivoluzionato il modo di concepire il pavimento in legno.

Il lavoro sapiente di mani esperte, che ripercorrono esperienze antiche coniugandole con idee attuali, plasma un prodotto unico. Le tecniche manuali della tradizione sono qui al servizio di una realizzazione dai contenuti avanzati, pensata per corrispondere ad un modo nuovo di intendere i pavimenti in legno. Un parquet realizzato nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente grazie ai trattamenti effettuati con prodotti e metodi completamente naturali. L'insieme dei procedimenti tradizionali, delle scelte mirate e dell'attenzione ispirata dà origine ad un risultato prezioso, capace di interpretare come nessun altro soluzioni su misura. Collezioni aperte all'immaginazione che possono essere collocate, grazie alla loro duttilità d'impiego, in ogni ambientazione sia tradizionale che moderna, esaltandola e nobilitandola. Listone Giordano Atelier, il nuovo grande classico dei pavimenti in legno.

ecologico

Il legno è uno straordinario materiale creato dalla Natura e plasmato dal Tempo con la sapiente maestria e la paziente dedizione che sono alla base di ogni capolavoro. Un materiale fondamentale per la sua capacità di assorbire e trattenerne l'anidride carbonica e che, rispetto agli altri materiali impiegati in edilizia, necessita di un basso quantitativo di energia per essere lavorato e trasformato. È facile quindi comprendere perché il legno sia stato indicato come protagonista della lotta ai cambiamenti climatici.

Se il legno in questione è un parquet Listone Giordano Atelier allora il pianeta vi ringrazierà due volte. Listone Giordano è infatti il frutto di una cultura antica, fatta di conoscenza, passione e rispetto per questo materiale nobile e prezioso. Un parquet Listone Giordano lavora in favore dell'ambiente anche dopo essere entrato in casa perché migliora l'efficienza termica, bilancia l'umidità degli ambienti, evita l'accumulo di cariche elettrostatiche e crea naturali condizioni di vita sana.

collections

There are creations that more than anything else are expressions of the authenticity of a place: products which could not have been conceived outside of a particular context. Atelier Listone Giordano is situated in the heart of Umbria, and draws its inspiration from a region that has always been synonymous with art, geniality and nature.

A place where the traditional art of woodcraft meets the cutting-edge technology empowered by the Company who revolutionised the concept of hardwood flooring. The traditional craft skills are put to use to manufacture state-of-the-art products, resulting in a totally new way of interpreting hardwood flooring.

This hardwood floor is being created with respect for man and the environment thanks to the use of completely natural products and methods. Collections open to the imagination which due to their versatility can suit any style of interior whether it be traditional or modern to complement and highlight it. Listone Giordano Atelier, the new classic of hardwood flooring.

eco-friendly

Wood is a superb material, projected by Nature and moulded by Time, with the wise mastery and the patient dedication, basis of every masterpiece.

Wood is vital for its capability of absorbing and retying carbon dioxide. This natural feature is combined with the low energy consumption needed in wood processing and transforming, compared to other building materials, therefore it's easy to understand why wood is a crucial element in fighting climate change. Should the wood in question be Listone Giordano Atelier hardwood floor, then the planet will have to thank you twice.

Therefore Listone Giordano is the output of an ancient culture made of knowledge, passion and respect for this noble and precious material. Listone Giordano hardwood floor works in favour of the environment even after having been installed in the home. It improves thermal efficiency, balance environmental humidity, inhibits electrostatic charges accumulation and, as its adhesives and varnishes are non toxic and its emissions solvents free, creating natural conditions for a healthy living.

kollektionen

Es gibt Kreationen, die mehr als alle anderen einen authentischen Bezug zum Ursprung repräsentieren, und Produkte, die aufgrund einer besonderen Verbindung entwickelt werden. Das Atelier Listone Giordano befindet sich im Herzen Umbriens. Hier treffen sich die antiken Werte der italienischen handwerklichen Arbeit mit Holz und diejenigen eines fortgeschrittenen und technologisch hoch entwickelten Unternehmens. Diese Synergie revolutionierte gänzlich das bis dahin bekannte Konzept der Produktion von Holzfußböden. Hier wird die traditionelle, handwerkliche Technik in den Dienst der Realisation mit fortgeschrittenen Inhalten gestellt: Diese Realisation ist gedacht, um ein neues und innovatives System von Parkettfußböden zu konzipieren.

Es handelt sich um Parkettböden, die aufgrund der verwendeten natürlichen Rohstoffe und innovativen Systeme mit Respekt auf den Menschen und die Umwelt realisiert werden. Diese Kollektionen können in jedem traditionellen und modernen Ambiente eingesetzt werden. Listone Giordano Atelier, der große, neue Klassiker der Holzfußböden.

umweltfreundlich

Holz ist ein einzigartiges Material, das von der Natur erzeugt und mit der Zeit gezielt und langsam geformt wird. Es ist ein wunderschöner Stoff mit der Eigenschaft, Kohlendioxid zu absorbieren und benötigt im Vergleich zu anderen Materialien, die im Bauwesen verwendet werden, wenig Energie zur Bearbeitung. Es ist also einfach zu verstehen, warum das Holz im Kampf gegen die klimatischen Veränderungen eine Hauptrolle spielt. Wenn das Holz, von dem wir sprechen, ein Parkett Listone Giordano Atelier ist, dann bedankt sich die Erde doppelt.

Listone Giordano ist das Resultat einer antiken Kultur, produziert aus Leidenschaft, Kenntnis und Respekt für dieses noble und kostbare Material.

Ein Parkett Listone Giordano arbeitet für die Umwelt auch nach der Verlegung in einem Hause, da es die thermische Effizienz verbessert, das Gleichgewicht der raumklimatischen Bedingungen hält, elektrostatische Aufladungen vermeidet und natürliche Konditionen eines gesunden Lebens erzeugt.

collections

Certaines créations sont plus représentatives de l'authenticité d'un lieu que d'autres: ce sont des produits qui n'auraient pas pu naître ailleurs que dans un contexte particulier.

Listone Giordano Atelier naît au coeur de l'Ombrie et s'inspire des valeurs d'une région qui est depuis toujours synonyme d'art, de génie et de naturel. C'est ici que les valeurs anciennes de la tradition artisanale italienne rencontrent celles de la technologie d'avant-garde de l'entreprise qui a révolutionné la conception du parquet. Les techniques manuelles traditionnelles sont utilisées pour la réalisation d'une création de pointe, conçue pour répondre à la nouvelle conception du parquet. C'est un parquet réalisé dans le respect de l'homme et de l'environnement, avec des traitements à base de produits et de méthodes complètement naturelles.

Des collections ouvertes à l'imagination car grâce à leur facilité d'emploi elles peuvent convenir aussi bien dans des intérieurs traditionnels que modernes, et ainsi les exalter, les enrichir. Listone Giordano Atelier est le nouveau grand classique du parquet.

écologique

Le bois est un matériau extraordinaire conçu par la Nature et façonné par le Temps avec l'habileté d'exécution et le dévouement qui sont à la base de chaque chef-d'oeuvre. C'est aussi un matériau fondamental par sa capacité à absorber et à retenir le gaz carbonique. Par rapport aux autres matériaux employés dans la construction de bâtiments, il nécessite une consommation d'énergie plus réduite pendant le cycle de production et de transformation. Et il est encore plus facile de comprendre pourquoi le bois est protagoniste dans la lutte contre les changements climatiques. Si le bois en question est un parquet Listone Giordano Atelier, alors la planète vous en sera deux fois plus reconnaissante.

Listone Giordano est le fruit d'une culture ancestrale du bois, de connaissance, de respect et d'amour pour ce matériau si noble et si précieux. Un parquet Listone Giordano travaille en faveur de l'environnement même après avoir été posé dans une maison.

En effet il améliore l'efficacité thermique, tient en équilibre l'humidité ambiante, évite l'accumulation des charges électrostatiques et crée des conditions naturelles de vie saine.

colecciones

Ciertas creaciones representan mejor ninguna otra cosa a un lugar determinado. Productos que no existirían fuera de un contexto en concreto. Atelier Listone Giordano se encuentra en el corazón de Umbría, inspirado en los valores de un territorio que aún hoy son sinónimo de arte, genio y naturaleza.

Aquí los antiguos valores de la tradición artesanal italiana en el trabajo de la madera se unen a la tecnología de vanguardia de Listone Giordano. El sabio trabajo de manos expertas reviven antiguas experiencias aplicándolas a las tendencias actuales y creando un producto único, pensado para corresponder a una nueva forma de vivir. Un parquet realizado respetando al hombre y al medio ambiente, con tratamientos respetuosos y productos y métodos completamente naturales.

Colecciones abiertas a la imaginación, a la vez clásicas y actuales, capaces de integrarse en cualquier ambiente, ennobleciendo los espacios. Listone Giordano Atelier, un nuevo gran clásico entre los suelos de madera.

ecológico

La madera es un material extraordinario creado por la Naturaleza y plasmado por el Tiempo con la sabia maestría y la paciente dedicación que están en la base de cada obra maestra. Un material fundamental por su capacidad de absorber y retener el anhídrido carbónico y que, respecto a los demás materiales empleados en albañilería, requiere una baja cantidad de energía para su tratamiento y transformación. Es fácil por tanto comprender por qué la madera se señala como protagonista en la lucha contra los cambios climáticos.

Si la madera en cuestión es un parquet Listone Giordano Atelier entonces el planeta lo agradecerá doblemente.

Listone Giordano es de hecho el fruto de una cultura antigua, fundada en el conocimiento, en la pasión y en el respeto por este material noble y precioso.

Un parquet Listone Giordano trabaja a favor del ambiente incluso después de entrar en casa ya que mejora la eficiencia térmica, compensa la humedad de los ambientes, evita la acumulación de cargas electrostáticas y crea condiciones naturales de vida sana.

lavorazione artigianale

Il pregio delle collezioni Listone Giordano Atelier dal sapore artigianale, risiede nella reinterpretazione dei saperi di un tempo, sfruttando strumenti, prodotti e tecniche riscoperte oggi per rendere ogni lista un pezzo unico e irripetibile.

Alle venature ogni volta diverse del legno si aggiungono infatti trattamenti che per loro natura disegnano la superficie di ogni singola lista rendendola differente da tutte le altre.

In questo modo un pavimento in legno Listone Giordano Atelier acquista la parola e può raccontare una storia antica, fatta di passione, di arte applicata e rispetto della natura.

protezione naturale

Il trattamento del legno tende a lasciare intatta la naturale traspirazione della materia viva in quanto non crea barriere sulla superficie di contatto, lasciando un effetto più naturale e materico al tatto.

In questa collezione la protezione offre tattilità ed estrema naturalezza, grazie a soluzioni in grado di trovare il giusto equilibrio tra resistenza alle sollecitazioni esterne e facilità di manutenzione.

La superficie presenta una resa estetica più opaca e naturale, pur rispettando i parametri di resistenza all'abrasione ed elasticità dello strato di sacrificio.

Una protezione che permette un rapporto più diretto e coinvolgente con il legno.

E che possa adattarsi perfettamente al modo di vivere il proprio parquet.

craftsmanship

The worth of Listone Giordano Atelier collections lays in the manufacturing process inspired by timeless craft skills, rediscovering the use of traditional products and techniques to manufacture each individual item as a piece of its own.

The wavy wood grain is superbly complemented by special treatments to transform every piece of wood into a unique surface.

A Listone Giordano Atelier wood floor tells a story made of antique passion, art and respect for nature.

natural protection

This type of treatment leaves the wood's own natural 'breathing' mechanism intact as it does not seal the surface.

Therefore it makes it more natural and more pleasant to the touch.

After all, the protection provides the floor with a very practical solution that requires little maintenance.

The surface finish offers a more opaque and natural effect whilst respecting the main technical parameters of resistance to wear-and-tear.

It is the well-balanced solution for anyone who wants a more direct and immediate contact with the wood and feels its wholesome essence, according to individual lifestyles.

handwerkliche Verarbeitung

Der Wert der Kollektionen Listone Giordano Atelier liegt in der Werkkunst, die von erfahrenen Händen nach antiken Kenntnissen einstiger Zeiten und mit traditionellen Werkzeugen, Produkten und Techniken ausgeführt werden; jedes Stück ist einmalig und unwiederholbar.

Den unterschiedlichen Holzmaserungen werden handwerkliche Behandlungen hinzugefügt. Dies erlaubt die Kreation von einzelnen, unikaten Dielen, die mit Natürlichkeit die speziellen Oberflächen widerspiegeln.

Auf diese Weise ergreift jeder Listone Giordano Atelier Boden das Wort und kann somit eine antike Geschichte erzählen, die durch Leidenschaft, angewandte Kunst und Respekt für die Natur charakterisiert ist.

natürlicher schutz

Die Holzbehandlung gewährt die natürliche Transpiration des lebenden Werkstoffs, indem die Bildung einer Barriere auf der Oberfläche vermieden wird und ein matter Effekt mit einem materiell authentischen Tastgefühl geschaffen wird.

In dieser Kollektion wird durch diese Schutzbehandlung weitestgehend die Natürlichkeit bewahrt, dank des Gleichgewichts zwischen Widerstandsfähigkeit gegen externer Belastung und einfachen Pflegebedürfnissen.

Die Oberfläche hat eine matte, natürliche Erscheinung, ohne die Prinzipien der Widerstandsfähigkeit gegen Abreibung und der Elastizität der Nutzschicht zu vernachlässigen.

Eine Schutzschicht, die mit dem Holz verankert ist und sich perfekt dem Lebensstil mit dem eigenen Parkettboden anpasst.

savoir-faire

La préciosité des collections Listone Giordano Atelier dépend de la fabrication artisanale selon les connaissances d'antan et à l'aide d'outils et de techniques redécouvertes rendant chaque lame unique.

Les veines du bois, par nature toujours différentes, avec des traitements spéciaux dessinent la surface de chaque lame et la distinguent des autres.

Ainsi un parquet Listone Giordano Atelier est vivant et capable de raconter son histoire, construite dans le respect de la nature avec passion et dans les règles de l'art.

protection naturelle

Ce type de traitement laisse le bois respirer car il ne crée pas de barrière en surface mais pénètre dans celui-ci en exerçant une fonction protectrice.

Par conséquent, le parquet semble plus naturel et plus agréable au toucher. La finition, qui forme un bouclier de protection, apporte le juste équilibre entre résistance aux sollicitations extérieures et facilité d'entretien. Une protection qui permet un rapport plus direct et plus engageant avec le bois et qui permet de respecter les goûts et les modes de vie de chacun.

artesanía

La gracia de las colecciones Listone Giordano Atelier reside en el trabajo artesanal con la saburía de antaño, utilizando herramientas, productos y técnicas recuperadas hoy para hacer de cada tabla una pieza única e irrepetible.

Al veteado de la madera, siempre diferente, hay que añadirle unos tratamientos distintivos que, por su naturaleza, marcan la superficie de cada tabla haciéndola distinta de todas las demás.

De esta forma, un suelo de madera Listone Giordano Atelier adquiere el uso de la palabra y puede narrar una antigua historia hecha de pasión, artesas aplicadas y respeto por la naturaleza.

protección natural

El tratamiento desarrolla una función protectora de la madera y deja intacta la transpiración natural pues no crea barreras en la superficie de contacto.

Desde un punto de vista estético, un suelo de este tipo es más natural y materico al tacto.

Una solución de equilibrio capaz de respetar los parámetros de resistencia a la abrasión. De esta forma, el parquet es muy práctico y cómodo.

Por lo que se refiere a la estética, la superficie se presenta más opaca y natural, para percibir toda la autenticidad y buscar una relación más directa e íntima con la madera.

Este acabado respeta el gusto y el estilo de vida individual.

heritage - filigrana
pag. 8



heritage - traccia
pag. 22



heritage - filo di lama
pag. 34



réserve - traccia
pag. 42



réserve - mareggiata
pag. 44



ancien
pag. 46



quattrocento italiano
pag. 48



désir
pag. 52



undici
pag. 56



decó
pag. 60



heritage - filigrana

Siena 1179, Rovere di Fontaines

Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines



atelier



heritage - filigrana

Siena 1179, Rovere di Fontaines



Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines

heritage - filigrana

Civita 1695, Rovere di Fontaines



© Immagine gentilmente concessa da Arch. Sebastiano Canzano - ph. Cristian Balla

© Image kindly authorized by Arch. Sebastiano Canzano - ph. Cristian Balla

Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines

heritage - filigrana

Tuscania 1093, Rovere di Fontaines



Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines



heritage - filigrana

Firenze 1565, Rovere di Fontaines



Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines



heritage - filigrana

Monteriggioni 1213, Rovere di Fontaines



Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines



atelier

heritage - filigrana

Montesiepi 1185, Rovere di Fontaines



Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines



heritage - traccia

Pienza 1462, Rovere di Fontaines



Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines



heritage - traccia

Fiesole 1455, Rovere di Fontaines



atelier

Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines



heritage - traccia

Fiesole 1455, Rovere di Fontaines



Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines

heritage - traccia

Alberobello 1644, Rovere di Fontaines



Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines

heritage - traccia

Civita 1140, Rovere di Fontaines



© Immagine gentilmente concessa da Parkett Husnik GmbH, DE-Hannover
 © Image kindly authorized by Parkett Husnik GmbH, DE-Hannover

Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines



atelier

heritage - traccia

Civita 1140, Rovere di Fontaines



Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines



atelier

heritage - filo di lama

Montalcino 1118, Rovere di Fontaines

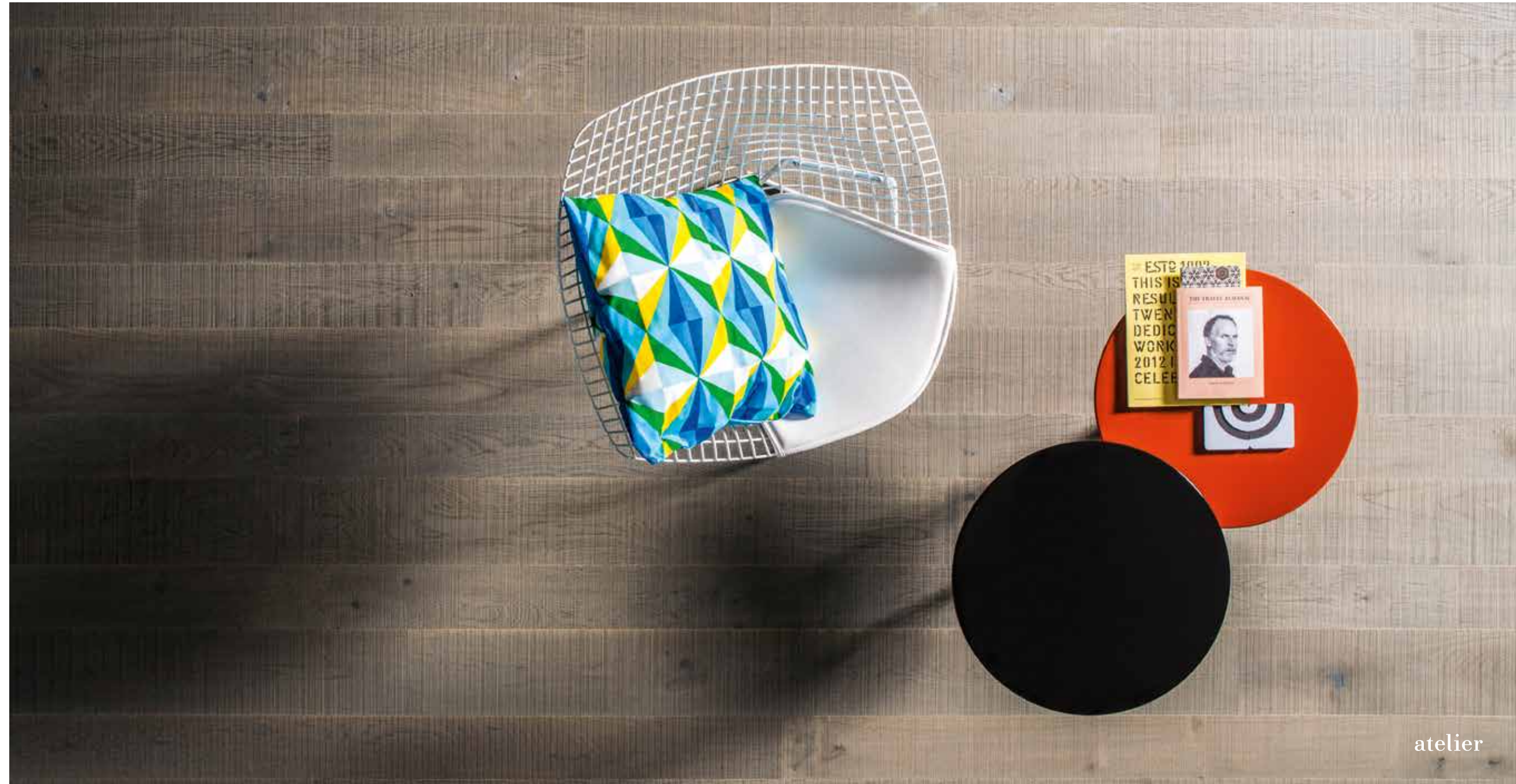


atelier

Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines

heritage - filo di lama

San Gimignano 1311, Rovere di Fontaines



atelier

Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines

heritage - filo di lama

Bagno Vignoni 1262, Rovere di Fontaines



Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines



atelier

heritage - filo di lama

Firenze 1436, Rovere di Fontaines



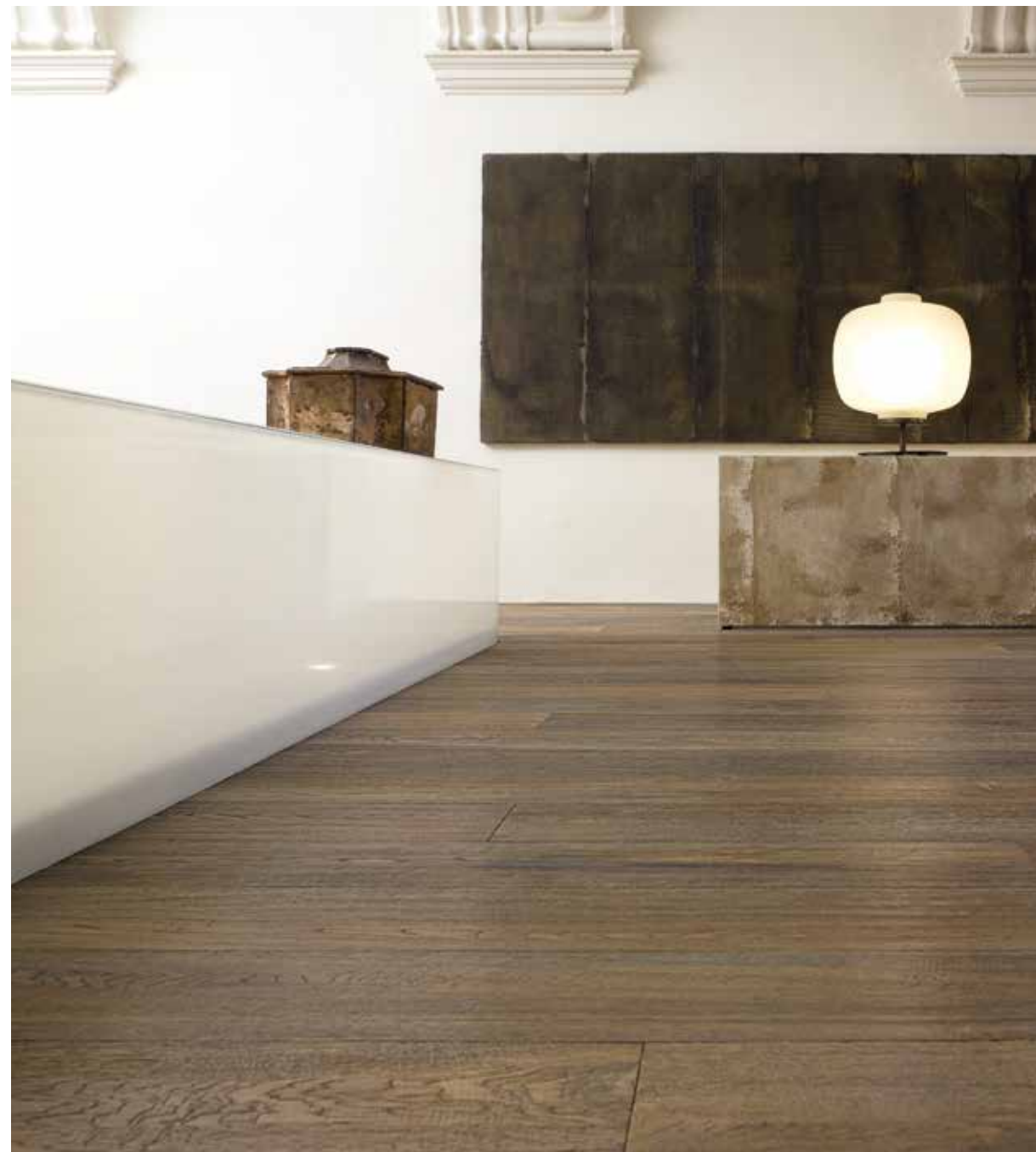
Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines



atelier

réserve - traccia

Siena 1348, Rovere



Oak, Eiche, Chêne, Roble



atelier

réserve - mareggiata

Genova 1260, Rovere



atelier

Oak, Eiche, Chêne, Roble





quattrocento italiano

Città della Pieve 1999, Rovere di Fontaines

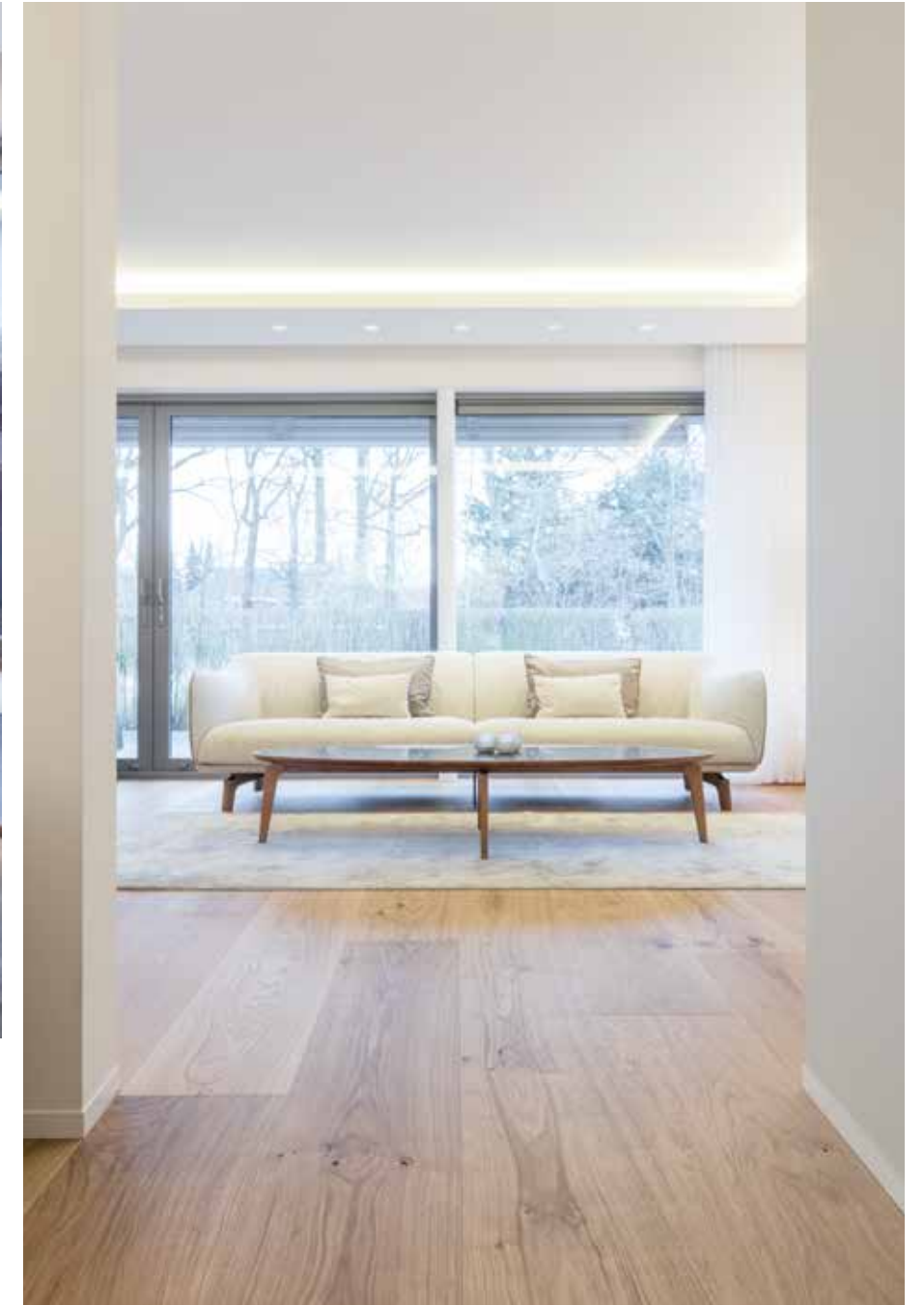


Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines





© Immagine gentilmente concessa da Schoeffarts, Belgio
 © Image kindly authorized by Schoeffarts, Belgium



désir

Civita 1695, Rovere di Fontaines



atelier

Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines



désir

Civita 1695, Rovere di Fontaines



Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines

undici

Rovere di Fontaines

Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines



atelier



undici

Rovere di Fontaines



Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines





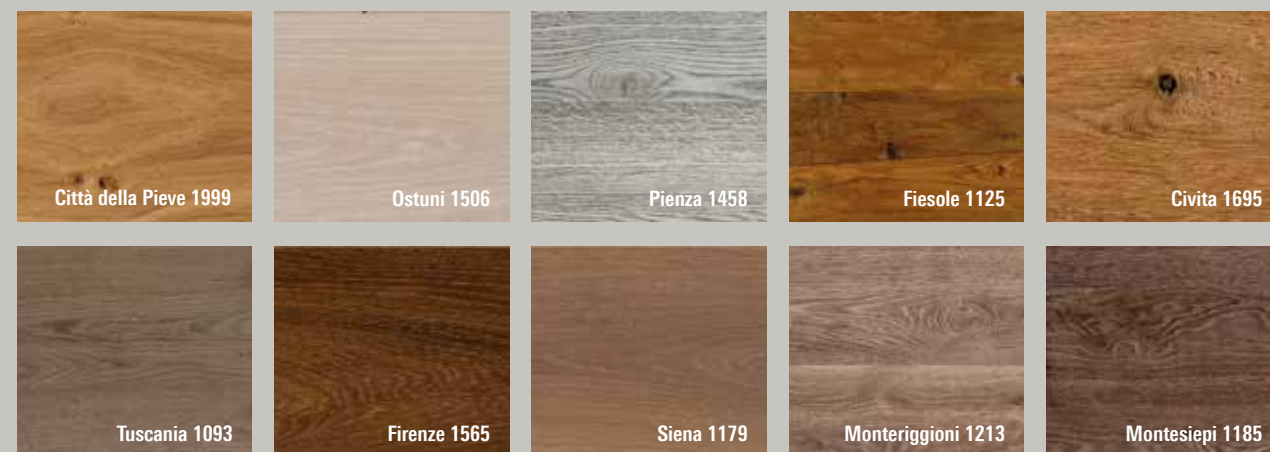
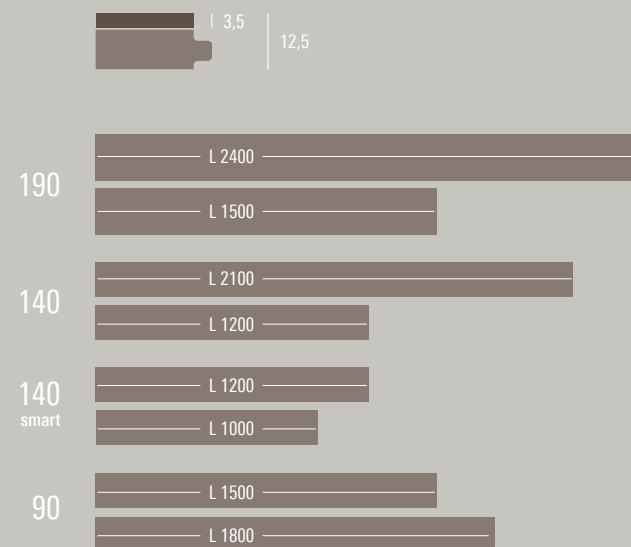




heritage - filigrana

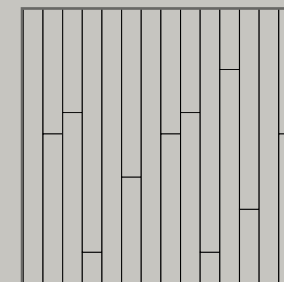
Scheda tecnica

Technical File, Technisches Datenblatt, Fiche Technique, Ficha Técnica



POSA A CORRERE

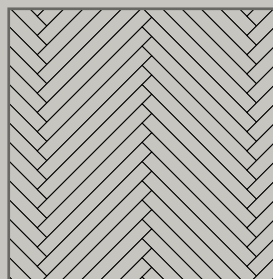
Regular installation, Verbandverlegung, Pose à l'anglaise, Colocación a junta perdida



SPECIE	DENOMINAZIONE	FINITURA	LARGHEZZA			
Wood Species/Holzart/ Essence/Especie de madera	Feature/Benennung/ Appellation/Denominación	Finish/Oberflächenbehandlung/ Finition/Acabado	190	140	140 smart	90
			SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total	SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total	SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total	SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total
			SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista	SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista	SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista	SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista
			LUNGHEZZE 1500-2400 mm Lengths/Längen/Longueurs/Largos	LUNGHEZZE 1200-2100 mm Lengths/Längen/Longueurs/Largos	LUNGHEZZE 1000-1200 mm Lengths/Längen/Longueurs/Largos	LUNGHEZZE 1500-1800 mm Lengths/Längen/Longueurs/Largos
Rovere di Fontaines Oak from Fontaines Eiche aus Fontaines Chêne de Fontaines Roble de Fontaines	Città della Pieve 1999	Oleonature	■	■	■	■
	Ostuni 1506	Oleonature	■	■	■	■
	Pienza 1458	Oleonature	■	■		■
	Fiesole 1125	Oleonature	■	■		■
	Civita 1695	Invisible Touch	■	■		■
	Tuscania 1093	Invisible Touch	■	■		■
	Firenze 1565	Oleonature	■	■	■	■
	Siena 1179	Oleonature	■	■	■	■
	Monteriggioni 1213	Invisible Touch	■	■		■
	Montesiepi 1185	Invisible Touch	■	■		■

SPINA ITALIANA (90°)

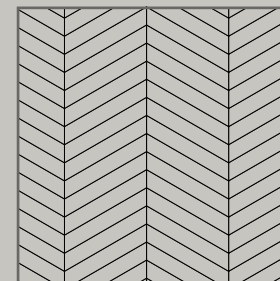
Italian herringbone, Italienisches Fischgrät, Bâtons rompus, Espiga italiana



SPECIE	DENOMINAZIONE	FINITURA	LARGHEZZA				
Wood Species/Holzart/ Essence/Especie de madera	Feature/Benennung/ Appellation/Denominación	Finish/Oberflächenbehandlung/ Finition/Acabado	Width/Breite/ Largeur/Ancho				
			140	90	55	40	
			SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total	SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total	SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total	SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total	
			SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista	SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista	SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista	SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista	
			LUNGHEZZA 590 mm Length/Längen/Longueur/Largo	LUNGHEZZA 590 mm Length/Längen/Longueur/Largo	LUNGHEZZA 590 mm Length/Längen/Longueur/Largo	LUNGHEZZA 390 mm Length/Längen/Longueur/Largo	
Rovere di Fontaines Oak from Fontaines Eiche aus Fontaines Chêne de Fontaines Roble de Fontaines	Città della Pieve 1999	Oleonature	■	■	■		
	Ostuni 1506	Oleonature	■	■	■		
	Pienza 1458	Oleonature	■	■	■		
	Fiesole 1125	Oleonature	■	■	■	■	
	Civita 1695	Invisible Touch	■	■	■	■	
	Tuscania 1093	Invisible Touch	■	■	■		
	Firenze 1565	Oleonature	■	■	■		
	Siena 1179	Oleonature	■	■	■		
	Monteriggioni 1213	Invisible Touch	■	■	■		
	Montesiepi 1185	Invisible Touch	■	■	■		

PUNTO D'UNGHERIA (60°)

Chevron pattern, Ungarisches Fischgrät, Point de Hongrie, Punto Hungría

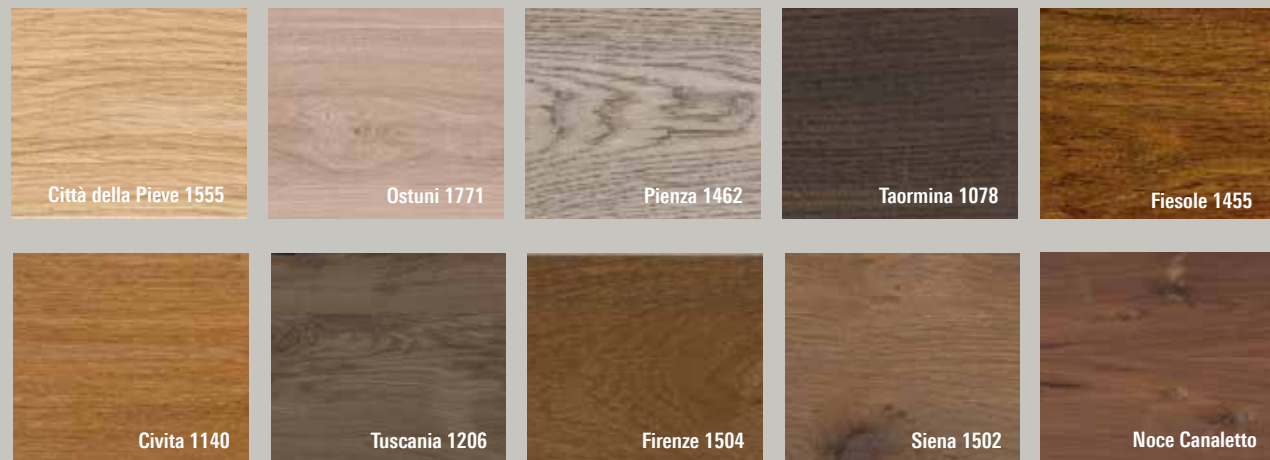


SPECIE	DENOMINAZIONE	FINITURA	LARGHEZZA	
Wood Species/Holzart/ Essence/Especie de madera	Feature/Benennung/ Appellation/Denominación	Finish/Oberflächenbehandlung/ Finition/Acabado	Width/Breite/ Largeur/Ancho	
			140	90
			SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total	SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total
			SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista	SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista
			LUNGHEZZA 540 mm Length/Längen/Longueur/Largo	LUNGHEZZA 540 mm Length/Längen/Longueur/Largo
Rovere di Fontaines Oak from Fontaines Eiche aus Fontaines Chêne de Fontaines Roble de Fontaines	Città della Pieve 1999	Oleonature	■	■
	Ostuni 1506	Oleonature	■	■
	Pienza 1458	Oleonature	■	■
	Fiesole 1125	Oleonature	■	■
	Civita 1695	Invisible Touch	■	■
	Tuscania 1093	Invisible Touch	■	■
	Firenze 1565	Oleonature	■	■
	Siena 1179	Oleonature	■	■
	Monteriggioni 1213	Invisible Touch	■	■
	Montesiepi 1185	Invisible Touch	■	■

heritage - traccia

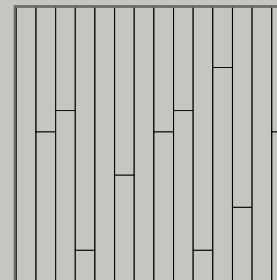
Scheda tecnica

Technical File, Technisches Datenblatt, Fiche Technique, Ficha Técnica



POSA A CORRERE

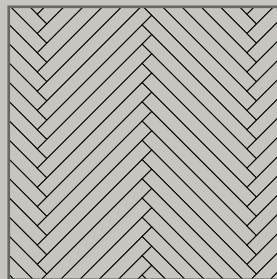
Regular installation, Verbandverlegung, Pose à l'anglaise, Colocación a junta perdida



SPECIE	DENOMINAZIONE	FINITURA	LARGHEZZA		
Wood Species/Holzart/ Essence/Especie de madera	Feature/Benennung/ Appellation/Denominación	Finish/Oberflächenbehandlung/ Finition/Acabado	190	140	90
			SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total	SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total	SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total
			SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista	SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista	SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista
			LUNGHEZZE 1500-2100 mm Lengths/Längen/Longueurs/Largos	LUNGHEZZE 1200-2100 mm Lengths/Längen/Longueurs/Largos	LUNGHEZZE 1500-1800 mm Lengths/Längen/Longueurs/Largos
Rovere di Fontaines Oak from Fontaines Eiche aus Fontaines	Città della Pieve 1555	Oleonature	■	■	■
	Ostuni 1771	Oleonature	■	■	■
	Pienza 1462	Oleonature	■	■	■
	Taormina 1078	Oleonature	■	■	■
	Fiesole 1455	Oleonature	■	■	■
	Civita 1140	Invisible Touch	■	■	■
	Tuscania 1206	Invisible Touch	■	■	■
	Firenze 1504	Oleonature	■	■	■
	Siena 1502	Oleonature	■	■	■
Noce Canaletto American Walnut Nussbaum Canaletto Noyer d'Amérique Nogal Americano		Oleonature	■	■	■

SPINA ITALIANA (90°)

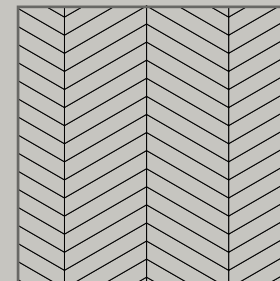
Italian herringbone, Italienisches Fischgrät, Bâtons rompus, Espiga italiana



SPECIE	DENOMINAZIONE	FINITURA	LARGHEZZA		
Wood Species/Holzart/ Essence/Especie de madera	Feature/Benennung/ Appellation/Denominación	Finish/Oberflächenbehandlung/ Finition/Acabado	Width/Breite/ Largeur/Ancho		
			140	90	55
			SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total	SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total	SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total
			SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista	SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista	SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista
			LUNGHEZZA 590 mm Length/Länge/Longueur/Largo	LUNGHEZZA 590 mm Length/Länge/Longueur/Largo	LUNGHEZZA 590 mm Length/Länge/Longueur/Largo
Rovere di Fontaines Oak from Fontaines Eiche aus Fontaines Chêne de Fontaines Roble de Fontaines	Città della Pieve 1555	Oleonature	■	■	
	Ostuni 1771	Oleonature	■	■	
	Alberobello 1644	Oleonature	■	■	
	Pienza 1462	Oleonature	■	■	
	Taormina 1078	Oleonature	■	■	
	Fiesole 1455	Oleonature	■	■	
	Civita 1140	Invisible Touch	■	■	■
	Tuscania 1206	Invisible Touch	■	■	
	Firenze 1504	Oleonature	■	■	
	Siena 1502	Oleonature	■	■	

PUNTO D'UNGHERIA (60°)

Chevron pattern, Ungarisches Fischgrät, Point de Hongrie, Punto Hungría

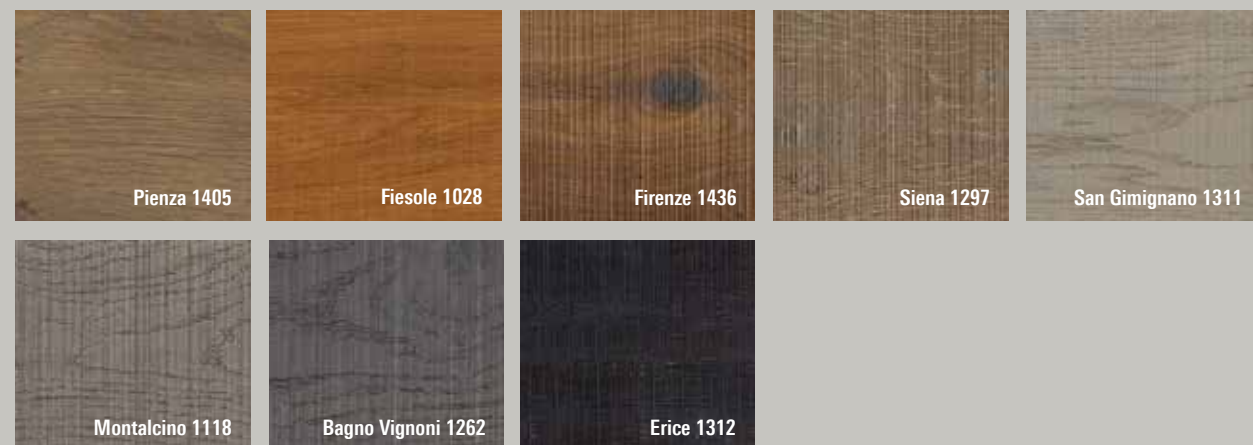
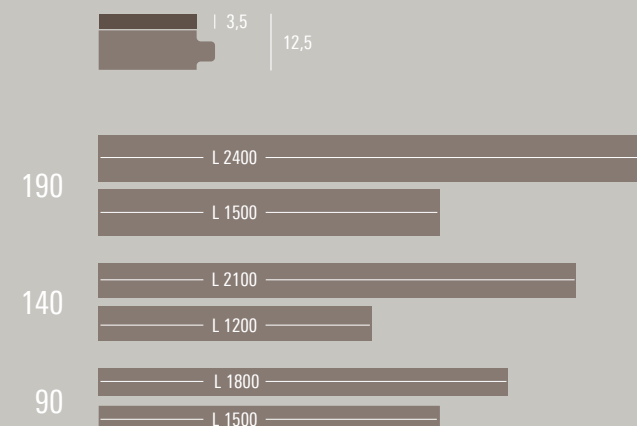


SPECIE	DENOMINAZIONE	FINITURA	LARGHEZZA	
Wood Species/Holzart/ Essence/Especie de madera	Feature/Benennung/ Appellation/Denominación	Finish/Oberflächenbehandlung/ Finition/Acabado	Width/Breite/ Largeur/Ancho	
			140	90
			SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total	SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total
			SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista	SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista
			LUNGHEZZA 540 mm Lengths/Längen/Longueur/Largos	LUNGHEZZA 540 mm Lengths/Längen/Longueur/Largos
Rovere di Fontaines Oak from Fontaines Eiche aus Fontaines Chêne de Fontaines Roble de Fontaines	Città della Pieve 1555	Oleonature	■	■
	Ostuni 1771	Oleonature	■	■
	Alberobello 1644	Oleonature	■	■
	Pienza 1462	Oleonature	■	■
	Taormina 1078	Oleonature	■	■
	Fiesole 1455	Oleonature	■	■
	Civita 1140	Invisible Touch	■	■
	Tuscania 1206	Invisible Touch	■	■
	Firenze 1504	Oleonature	■	■
	Siena 1502	Oleonature	■	■

heritage - filo di lama

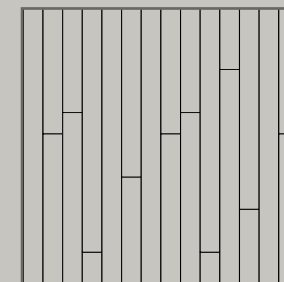
Scheda tecnica

Technical File, Technisches Datenblatt, Fiche Technique, Ficha Técnica



POSA A CORRERE

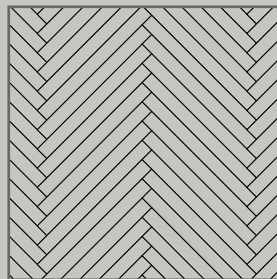
Regular installation, Verbandverlegung, Pose à l'anglaise, Colocación a junta perdida



SPECIE Wood Species/Holzart/ Essence/Especie de madera	DENOMINAZIONE Feature/Benennung/ Appellation/Denominación	FINITURA Finish/Oberflächenbehandlung/ Finition/Acabado	LARGHEZZA Width/Breite/ Largeur/Ancho
			190 SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista LUNGHEZZE 1500-2100 mm Lengths/Längen/Longueurs/Largos
			140 SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista
			90 SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista LUNGHEZZE 1500-1800 mm Lengths/Längen/Longueurs/Largos
Rovere di Fontaines Oak from Fontaines Eiche aus Fontaines Chêne de Fontaines Roble de Fontaines	Pienza 1405 Fiesole 1028 Firenze 1436 Siena 1297 San Gimignano 1311 Montalcino 1118 Bagno Vignoni 1262 Erice 1312	Oleonature	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

SPINA ITALIANA (90°)

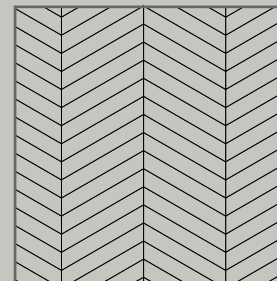
Italian herringbone, Italienisches Fischgrät, Bâtons rompus, Espiga italiana



SPECIE Wood Species/Holzart/ Essence/Especie de madera	DENOMINAZIONE Feature/Benennung/ Appellation/Denominación	FINITURA Finish/Oberflächenbehandlung/ Finition/Acabado	LARGHEZZA Width/Breite/ Largeur/Ancho		
			140 SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total	90 SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total	55 SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total
			SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista	SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista	SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista
			LUNGHEZZA 590 mm Length/Länge/Longueur/Largo	LUNGHEZZA 590 mm Length/Länge/Longueur/Largo	LUNGHEZZA 590 mm Length/Länge/Longueur/Largo
Rovere di Fontaines Oak from Fontaines Eiche aus Fontaines Chêne de Fontaines Roble de Fontaines	Pienza 1405	Oleonature	■	■	■
	Fiesole 1028	Oleonature	■	■	■
	Firenze 1436	Oleonature	■	■	■
	Siena 1297	Oleonature	■	■	■
	San Gimignano 1311	Oleonature	■	■	■
	Montalcino 1118	Oleonature	■	■	■
	Bagno Vignoni 1262	Oleonature	■	■	■
	Erice 1312	Oleonature	■	■	■

PUNTO D'UNGHERIA (60°)

Chevron pattern, Ungarisches Fischgrät, Point de Hongrie, Punto Hungría



SPECIE Wood Species/Holzart/ Essence/Especie de madera	DENOMINAZIONE Feature/Benennung/ Appellation/Denominación	FINITURA Finish/Oberflächenbehandlung/ Finition/Acabado	LARGHEZZA Width/Breite/ Largeur/Ancho	
			140 SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total	90 SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total
			SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista	SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista
			LUNGHEZZA 540 mm Length/Länge/Longueur/Largo	LUNGHEZZA 540 mm Length/Länge/Longueur/Largo
Rovere di Fontaines Oak from Fontaines Eiche aus Fontaines Chêne de Fontaines Roble de Fontaines	Pienza 1405	Oleonature	■	■
	Fiesole 1028	Oleonature	■	■
	Firenze 1436	Oleonature	■	■
	Siena 1297	Oleonature	■	■
	San Gimignano 1311	Oleonature	■	■
	Montalcino 1118	Oleonature	■	■
	Bagno Vignoni 1262	Oleonature	■	■
	Erice 1312	Oleonature	■	■

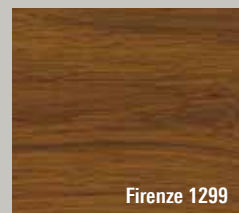
réserve - traccia

Scheda tecnica

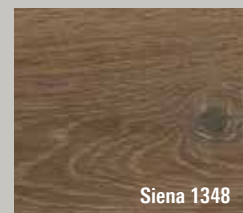
Technical File, Technisches Datenblatt, Fiche Technique, Ficha Técnica



190



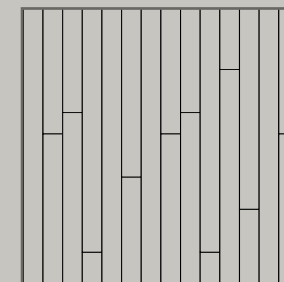
Firenze 1299



Siena 1348

POSA A CORRERE

Regular installation, Verbandverlegung, Pose à l'anglaise, Colocación a junta perdida

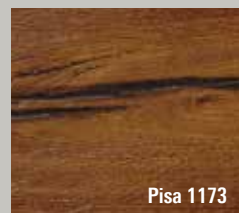
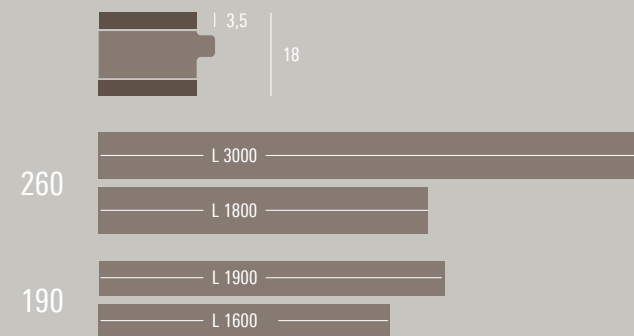


SPECIE	DENOMINAZIONE	FINITURA	LARGHEZZA
Wood Species/Holzart/ Essence/Especie de madera	Feature/Benennung/ Appellation/Denominación	Finish/Oberflächenbehandlung/ Finition/Acabado	Width/Breite/ Largeur/Ancho
			190
			SPESSORE 18 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total
			SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista
			LUNGHEZZE 1600 e 1900 mm Lengths/Längen/Longueurs/Largos
Rovere Oak Eiche Chêne Roble	Firenze 1299 Siena 1348	Oleonature Oleonature	■ ■

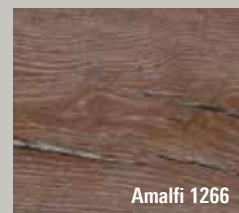
réserve - mareggiata

Scheda tecnica

Technical File, Technisches Datenblatt, Fiche Technique, Ficha Técnica



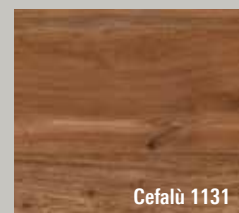
Pisa 1173



Amalfi 1266



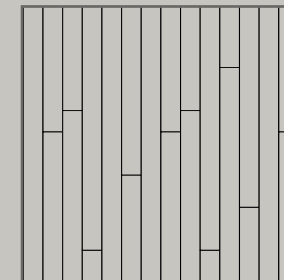
Genova 1260



Cefal  1131

POSA A CORRERE

Regular installation, Verbandverlegung, Pose   l'anglaise, Colocación a junta perdida



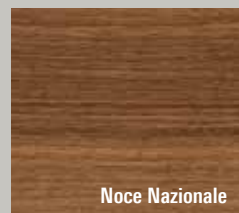
SPECIE	DENOMINAZIONE	FINITURA	LARGHEZZA	
Wood Species/Holzart/ Essence/Especie de madera	Feature/Benennung/ Appellation/Denominación	Finish/Oberfl�chenbehandlung/ Finition/Acabado	Width/Breite/ Largeur/Ancho	
			260	190
			SPESSORE 18 mm Thickness/Gesamtst�rke/ épaisseur totale/Espesor total	SPESSORE 18 mm Thickness/Gesamtst�rke/ épaisseur totale/Espesor total
			SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/St�rke obere Schicht/épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista	SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/St�rke obere Schicht/épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista
			LUNGHEZZE 1800 e 3000 mm Lengths/L�ngen/Longueurs/Largos	LUNGHEZZE 1600 e 1900 mm Lengths/L�ngen/Longueurs/Largos
Rovere	Pisa 1173	Oleonature	■	■
Oak				
Eiche	Amalfi 1266	Oleonature	■	■
Chêne				
Roble	Genova 1260	Oleonature	■	■
	Cefal� 1131	Invisible Touch	■	■

ancien

Scheda tecnica



90,125
140,190



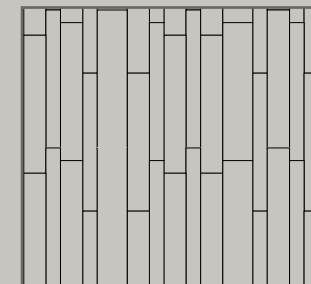
Noce Nazionale

Technical File, Technisches Datenblatt, Fiche Technique, Ficha Técnica



SCHEMA DI POSA

Laying pattern, Verlegemuster, Dessin de pose, Esquema de instalación



SPECIE

Wood Species/Holzart/
Essence/Especie de madera

DENOMINAZIONE

Feature/Benennung/
Appellation/Denominación

FINITURA

Finish/Oberflächenbehandlung/
Finition/Acabado

LARGHEZZA

Width/Breite/
Largeur/Ancho

90/125/140/190

SPESSORE 14 mm
Thickness/Gesamtstärke/
Épaisseur totale/Espesor total

SPESSORE STRATO A VISTA 5 mm
Top layer thickness/Stärke obere
Schicht/Épaisseur couche supérieure/
Espesor de la capa a vista

LUNGHEZZE 1000-2100 mm
Lengths/Längen/Longueurs/Largos

Noce Nazionale

European Walnut
Europäischer Nussbaum
Noyer Européen
Nogal Europeo

Puro

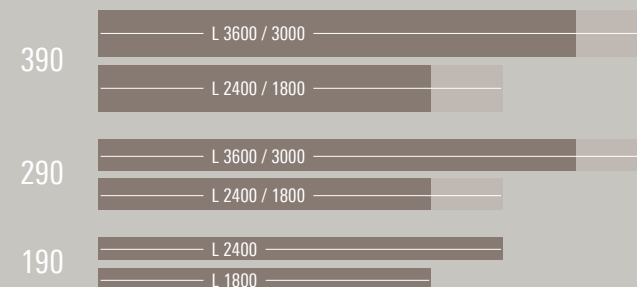
Oleonature



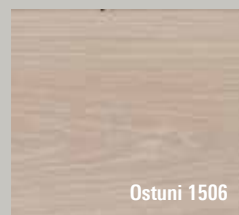
quattrocento italiano

Scheda tecnica

Technical File, Technisches Datenblatt, Fiche Technique, Ficha Técnica



Città della Pieve 1999



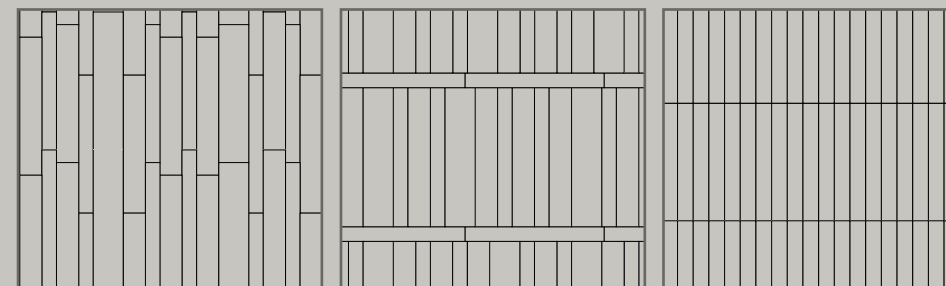
Ostuni 1506



Pienza 1458

SCHEMI DI POSA

Laying patterns, Verlegemuster, Dessins de pose, Esquemas de instalación



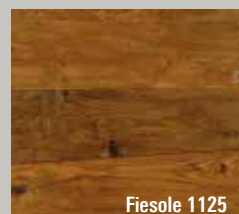
SPECIE	DENOMINAZIONE	FINITURA	LARGHEZZA		
Wood Species/Holzart/ Essence/Especie de madera	Feature/Benennung/ Appellation/Denominación	Finish/Oberflächenbehandlung/ Finition/Acabado	Width/Breite/ Largeur/Ancho		
			190	290/340	390
			SPESSORE 14 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total	SPESSORE 14 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total	SPESSORE 14 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total
			SPESSORE STRATO A VISTA 5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista	SPESSORE STRATO A VISTA 5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista	SPESSORE STRATO A VISTA 5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista
			LUNGHEZZE 1800 e 2400 mm Lengths/Längen/Longueurs/Largos	LUNGHEZZE 1800 e 2400 mm Lengths/Längen/Longueurs/Largos	LUNGHEZZE 1800 e 2400 mm Lengths/Längen/Longueurs/Largos
Rovere di Fontaines	Città della Pieve 1999	Oleonature	■	■	■
Oak from Fontaines					
Eiche aus Fontaines	Ostuni 1506	Oleonature	■	■	■
Chêne de Fontaines					
Roble de Fontaines	Pienza 1458	Oleonature	■	■	■

SPECIE	DENOMINAZIONE	FINITURA	LARGHEZZA		
Wood Species/Holzart/ Essence/Especie de madera	Feature/Benennung/ Appellation/Denominación	Finish/Oberflächenbehandlung/ Finition/Acabado	Width/Breite/ Largeur/Ancho		
				290/340	390
				SPESSORE 14 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total	SPESSORE 14 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total
				SPESSORE STRATO A VISTA 5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista	SPESSORE STRATO A VISTA 5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista
				LUNGHEZZE 3000 e 3600 mm Lengths/Längen/Longueurs/Largos	LUNGHEZZE 3000 e 3600 mm Lengths/Längen/Longueurs/Largos
Rovere di Fontaines	Città della Pieve 1999	Oleonature		■	■
Oak from Fontaines					
Eiche aus Fontaines	Ostuni 1506	Oleonature		■	■
Chêne de Fontaines					
Roble de Fontaines	Pienza 1458	Oleonature		■	■

désir

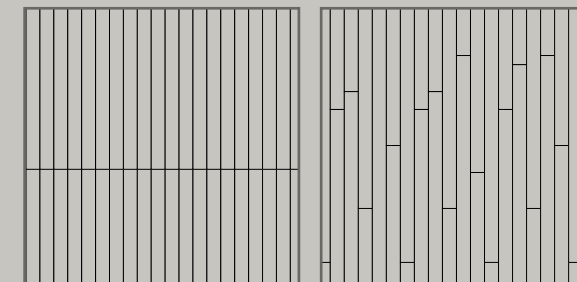
Scheda tecnica

Technical File, Technisches Datenblatt, Fiche Technique, Ficha Técnica



SCHEMI DI POSA

Laying patterns, Verlegemuster, Dessins de pose, Esquemas de instalación



SPECIE	DENOMINAZIONE	FINITURA	LARGHEZZA	
Wood Species/Holzart/ Esence/Especie de madera	Feature/Benennung/ Appellation/Denominación	Finish/Oberflächenbehandlung/ Finition/Acabado	Width/Breite/ Largeur/Ancho	
			55	90
			SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total	SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total
			SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista	SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista
			LUNGHEZZE 1200/1500/1800 mm Lengths/Längen/Longueurs/Largos	LUNGHEZZE 1500/1800 mm Lengths/Längen/Longueurs/Largos
Rovere di Fontaines Oak from Fontaines Eiche aus Fontaines Chêne de Fontaines Roble de Fontaines	Fiesole 1125 Fiesole 1125 / fibramix Civita 1695 Civita 1695 / fibramix	Oleonature Oleonature Invisble Touch Invisble Touch	■ ■ ■ ■	■ ■

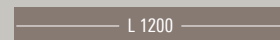
undici

Scheda tecnica

Technical File, Technisches Datenblatt, Fiche Technique, Ficha Técnica



140



55

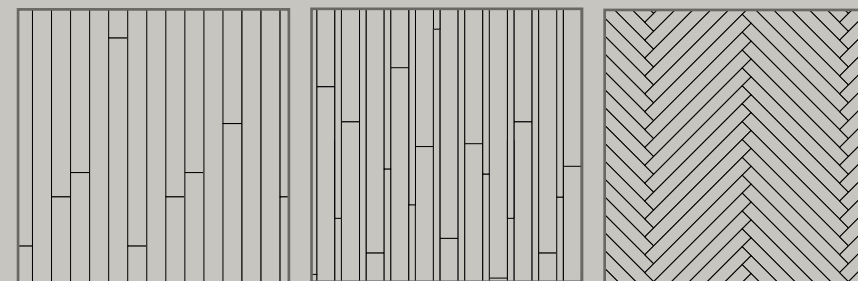


55



SCHEMI DI POSA

Laying patterns, Verlegemuster, Dessins de pose, Esquemas de instalación



SPECIE	DENOMINAZIONE	FINITURA	LARGHEZZA		
Wood Species/Holzart/ Esencia/Especie de madera	Feature/Benennung/ Appellation/Denominación	Finish/Oberflächenbehandlung/ Finition/Acabado	Width/Breite/ Largueur/Ancho		
			140	55	55 spina italiana
			SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total	SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total	SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total
			SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista	SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista	SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista
			LUNGHEZZA 1200 mm Length/Länge/Longueur/Largo	LUNGHEZZA 1500 mm Length/Länge/Longueur/Largo	LUNGHEZZA 590 mm Length/Länge/Longueur/Largo
Rovere di Fontaines Oak from Fontaines Eiche aus Fontaines Chêne de Fontaines Roble de Fontaines	Decoro	Invisible Touch	■	■	■
	Fondo	Invisible Touch	■	■	■

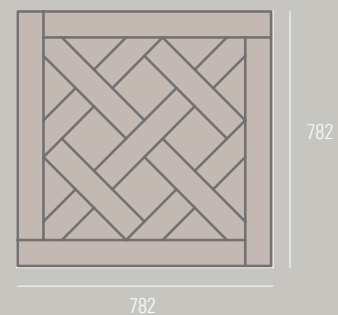
decó

Scheda tecnica

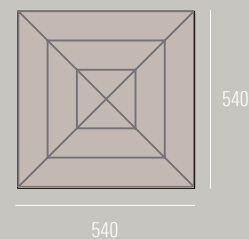
Technical File, Technisches Datenblatt, Fiche Technique, Ficha Técnica



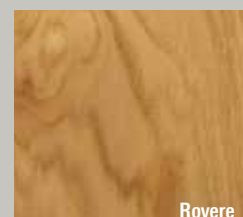
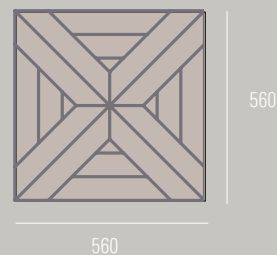
VERSAILLES



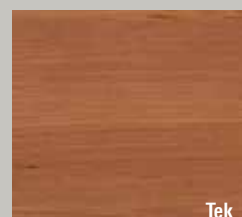
PONTIGNY



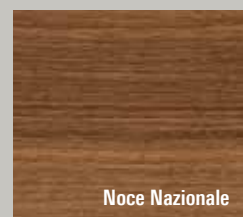
FONTENAY



Rovere



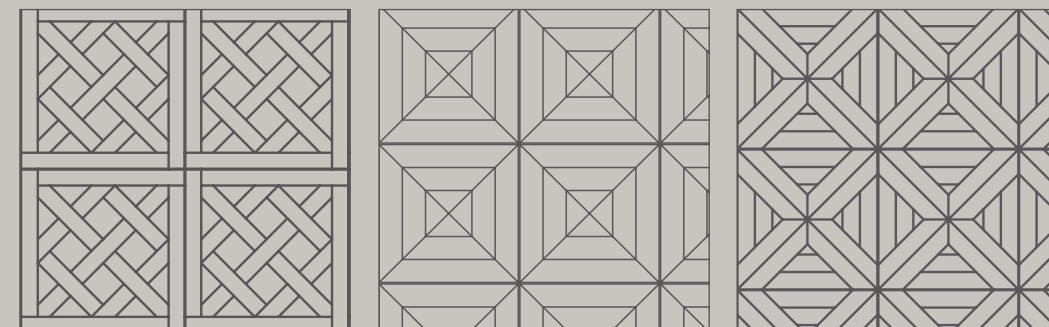
Tek



Noce Nazionale

SCHEMI DI POSA

Laying patterns, Verlegemuster, Dessins de pose, Esquemas de instalación



SPECIE

Wood Species/Holzart/
Esencia/Especie de madera

DENOMINAZIONE

Feature/Benennung/
Appellation/Denominación

FINITURA

Finish/Oberflächenbehandlung/
Finition/Acabado

LARGHEZZA

Width/Breite/
Largeur/Ancho

			VERSAILLES	PONTIGNY	FONTENAY
			SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total	SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total	SPESSORE 12,5 mm Thickness/Gesamtstärke/ Épaisseur totale/Espesor total
			SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista	SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista	SPESSORE STRATO A VISTA 3,5 mm Top layer thickness/Stärke obere Schicht/Épaisseur couche supérieure/ Espesor de la capa a vista
Rovere di Fontaines Oak from Fontaines Eiche aus Fontaines Chêne de Fontaines Roble de Fontaines	Puro	Oleonature	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tek Teak Teak Teck Teca	Puro	Oleonature	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Noce Nazionale European Walnut Europäischer Nussbaum Noyer Européen Nogal Europeo	Puro	Oleonature	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURE / FINISHES

INVISIBLE TOUCH

CRYSTALCARE

Finitura ad acqua essicata all'aria. Ha la caratteristica di proteggere il legno pur mantenendo il tipico aspetto e sensazione al tatto di una superficie non trattata. La finitura adotta la tecnologia antibatterica Crystalcare.

Water-based, air-dried finish. It protects wood whilst preserving the natural appearance and touch of an untreated surface. This finish features the anti-bacterial Crystalcare technology

Finition à base d'eau séchée à l'air. Elle a la caractéristique de protéger le bois tout lui en conférant l'aspect typique et la texture d'une surface non traitée. Finition avec traitement antibactérien selon la technologie Crystalcare..

Luftgetrocknete Versieglung auf Wasserbasis. Sie schützt das Holz und bietet dabei das typische Erscheinungsbild und die Haptik einer unbehandelten Oberfläche. Die Oberflächenbehandlung ist durch die antibakterielle Technologie Crystalcare charakterisiert.

Acabado en base de agua secada al aire. Se caracteriza por proteger la madera aunque mantenga el típico aspecto y sensación al tacto de una superficie no tratada. El acabado adopta la tecnología anti-bacteriana Crystalcare.

OLEONATURE

CRYSTALCARE

Finitura a base di oli naturali essiccati all'aria. Grazie a uno speciale trattamento di protezione applicato in ultima mano, è caratterizzata da alta protezione e praticità di manutenzione. La finitura adotta la tecnologia antibatterica Crystalcare

Natural oil-based, air-dried finish. Thanks to a special protective treatment applied as last coat, it features high protection and convenient maintenance. This finish features the anti-bacterial Crystalcare technology..

Finition à base d'huiles naturelles séchées à l'air. Il s'agit d'une finition à haute protection dont l'entretien est facilité grâce au traitement spécial appliqué en dernière couche. Finition avec traitement antibactérien selon la technologie Crystalcare.

Luftgetrocknete Oberflächenbehandlung auf der Basis von natürlichen Ölen. Dank der speziellen, bei der zuletzt aufgetragenen Schicht angewendeten Schutzbehandlung bietet sie hohen Schutz und ist sehr pflegeleicht. Die Oberflächenbehandlung ist durch die antibakterielle Technologie Crystalcare charakterisiert.

Acabado en base de aceites de origen natural secados al aire. Gracias a un tratamiento especial de protección aplicado en la última mano, se caracteriza por una protección elevada y un mantenimiento práctico. El acabado adopta la tecnología anti-bacteriana Crystalcare.

LAVORAZIONI DI SUPERFICIE / SURFACE PROCESSING

Filigrana

Superficie sottoposta a un trattamento di spazzolatura che evidenzia il disegno della venatura
The brushing treatment of the surface enhances the wood grain pattern.
Traitement avec brossage de la surface, mettant en relief les veines du bois.
Die Oberfläche wurde gebürstet, dadurch wird das Erscheinungsbild der Maserung hervorgehoben.
Superficie sometida a un tratamiento de cepillado para evidenciar el diseño natural de la veta de la madera.

Traccia

Superficie lavorata artigianalmente che presenta i segni tipici della piattatura a mano.
Hand crafted surface that features the typical marks of hand planing.
Surface caractérisée par des traitements qui mettent en évidence les traces typiques du rabotage manuel.
Handwerkliche Bearbeitung mit den typischen Merkmalen eines von Hand gehobelten Produkts.
Superficie trabajada artesanalmente que presenta las marcas características del cepillado a mano.

Filo di Lama

Superficie lavorata a piano sega
Rough sawn surface effect..
Surface caractérisée par les traits de scie.
Oberfläche mit sägerauer Bearbeitung
Superficie trabajada con corte de sierra..

Mareggiata

Superficie lavorata artigianalmente, che mette in rilievo la struttura dei nodi e le caratteristiche più autentiche del legno, come avviene per un materiale esposto alle azioni del tempo

.Handcrafted surface highlighting knots and the authentic features of the wood, to give the appearance of material exposed to weathering

Opérations artisanales effectuées sur la surface pour souligner la structure des nœuds et les caractéristiques du bois comme pour tout matériau qui aurait été exposé à l'action du temps.

Die handwerkliche Bearbeitung hebt die Äste und die echten Merkmale des Holzes hervor, wie bei Materialien, die im Laufe der Zeit die naturbedingten Einwirkungen erfahren haben.

Superficie caracterizada por trabajos artesanales que evidencian la estructura de los nudos y las marcas más auténticas de la especie de madera, tal como sucede para un material que está expuesto a los efectos naturales del tiempo.

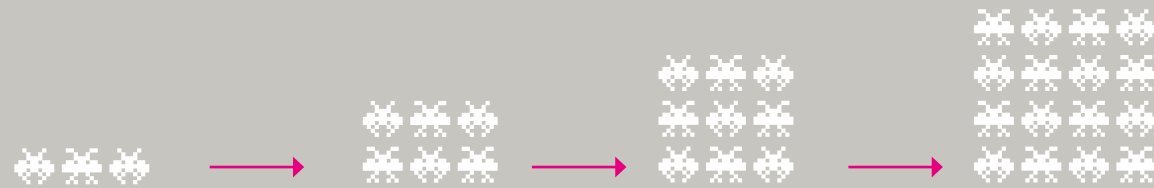
Incisione

Superficie decorata attraverso lieve incisione a bassorilievo
The surface is decorated with a light bas-relief engraving.
Surface décorée par de légères gravures en bas-relief.
Oberfläche, die durch leichte Reliefstrukturen gekennzeichnet ist.
Superficie decorada con leves incisiones a bajo relieve.

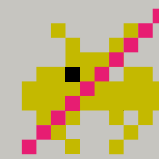
BATTERI OFF LIMITS

L'attività di ricerca ed innovazione portata avanti da Listone Giordano attraverso un nuovo processo produttivo, ha dato vita ad un trattamento per pavimenti lignei in grado di eliminare alcuni fra i batteri più pericolosi per la salute dell'uomo.

NO CRYSTALCARE



CRYSTALCARE



ASSORBIMENTO REVERSIBILE DEI BATTERI (SEC.)

REVERSIBLE ABSORPTION OF BACTERIA (SEC.)

UMKEHRBARE AUFNAHME DER BAKTERIEN (SEK.)

ABSORPTION RÉVERSIBLE DES BACTÉRIES (SEC.)

ABSORCIÓN REVERSIBLE DE LAS BACTERIAS (SEG.)

ATTACCO IRREVERSIBILE DEI BATTERI (SEC. - MIN.)

IRREVERSIBLE ATTACHMENT OF BACTERIA (SEC. - MIN.)

NICHT UMKEHRBARER ANGRIF DER BAKTERIEN (SEK.- MIN.)

ATTAQUE IRRÉVERSIBLE DES BACTÉRIES (SEC. - MIN.)

ATAQUE IRREVERSIBLE DE LAS BACTERIAS (SEG. - MIN.)

ACCRESIMENTO E PROLIFERAZIONE BATTERICA (ORE - GIORNI)

GROWTH AND BACTERIA PROLIFERATION (HRS. - DAYS)

WACHSTUM UND VERMEHRUNG DER BAKTERIEN (STUNDEN - TAGE)

AUGMENTATION ET PROLIFÉRATION DES BACTÉRIES (HEURES - JOURS)

CRECIMIENTO Y PROLIFERACIÓN BACTERIANO (HORAS - DÍAS)

ASSORBIMENTO REVERSIBILE DEI BATTERI (SEC.)

REVERSIBLE ABSORPTION OF BACTERIA (SEC.)

UMKEHRBARE AUFNAHME DER BAKTERIEN (SEK.)

ABSORPTION RÉVERSIBLE DES BACTÉRIES (SEC.)

ABSORCIÓN REVERSIBLE DE LAS BACTERIAS (SEG.)

INSEDIAMENTO DEI BATTERI

BACTERIA ATTACK

EINNISTUNG DER BAKTERIEN

ATTAQUE DES BACTÉRIES

ASENTAMIENTO DE LAS BACTERIAS

ESTINZIONE DEI BATTERI GRAZIE AD UN HABITAT NON FAVOREVOLE ALLA PROLIFERAZIONE

BACTERIA EXTINCTION DUE TO THE STERILE ENVIRONMENT

AUSSTERBEN DER BAKTERIEN DANK DES STERILEN UMFELDS

EXTINCTION DES BACTÉRIES DUE À UN ENVIRONNEMENT STÉRILE

EXTINCIÓN DE LAS BACTERIAS GRACIAS A UN HÁBITAT NO FAVORABLE A LA PROLIFERACIÓN BACTERIAS OFF LIMITS

BACTERIA OFF-LIMITS

This is the synthesis of research and innovation interpreted and embodied by Listone Giordano, which, through a new process, came up with a special formulation for wood floors that can eliminate some of the most dangerous bacteria for human health.

BACTÉRIE HORS LA LOI

La recherche et l'innovation de Listone Giordano à travers un nouveau procédé de production a donné vie à un traitement pour parquet qui peut éliminer la plupart des bactéries les plus dangereuses pour la santé de l'homme.

BAKTERIENBEGRENZUNG

Die Forschung und Innovation von Listone Giordano hat durch ein neues Herstellungsverfahren ein Oberflächenmaterial für Holzfußböden realisiert, welches einige der für die menschliche Gesundheit schädlichen Bakterien beseitigt.

BACTERIAS OFF-LIMIT

Extinción de las bacterias gracias a un hábitat no favorable a la proliferación. La actividad de investigación e innovación desarrollada por Listone Giordano mediante un nuevo proceso productivo, ha implementado un tratamiento para pisos de madera capaz de eliminar unas entre las bacterias más peligrosas para la salud humana.

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS , ZERTIFIZIERUNGEN, CERTIFICATIONS, CERTIFICACIONES



*Richiedi i prodotti certificati FSC**

FSC®
CERTIFICAZIONE DELLA CATENA DI CUSTODIA CHE GARANTISCE LA PROVENIENZA DA FORESTE GESTITE SECONDO RIGOROSI STANDARD AMBIENTALI, SOCIALI ED ECONOMICI.

FSC
Certification of the chain of custody ensures the raw material originate from forests managed according to strict environmental, social and economic standards.

FSC
Produktkettenzertifizierung, die die Herkunft des Holzes aus Wäldern garantiert, die nach strengen ökologischen, sozialen und wirtschaftlichen Standards bewirtschaftet werden.

FSC
Certification de la chaîne de conservation qui garantit la provenance de forêts gérées selon de rigoureux standards sociaux, économiques et environnementaux.

FSC
Certificación de la cadena de vigilancia que garantiza la procedencia de bosques explotados con arreglo a rigurosos estándares medioambientales, sociales y económicos.



PEFC™
CERTIFICAZIONE DELLA CATENA DI CUSTODIA CHE GARANTISCE LA PROVENIENZA DEI PRODOTTI DA FORESTE GESTITE IN MANIERA SOSTENIBILE.

PEFC
The certification of the chain of custody stating the provenance of the products sourced from sustainable forests.

PEFC
Produktkettenzertifizierung, die die Herkunft der Produkte aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern garantiert.

PEFC
Certification de la chaîne de conservation qui garantit la provenance des produits de forêts soumis à un plan de gestion durable.

PEFC
Certificación de la cadena de vigilancia que garantiza la procedencia de los productos de bosques explotados de manera ecológicamente sostenible.



ISO 9001
CERTIFICAZIONE DEL SISTEMA DI GESTIONE AZIENDALE PER LA QUALITÀ.

ISO 9001
Certification of the Company's quality management system.

ISO 9001
Zertifizierung des Qualitätsmanagementsystems des Unternehmens.

ISO 9001
Certification dans l'entreprise du système de gestion de la qualité.

ISO 9001
Certificación de calidad del sistema de gestión de la empresa.



ISO 14001
CERTIFICAZIONE DEL SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE.

ISO 14001
Certification of the environmental management system.

ISO 14001
Zertifizierung des Umweltmanagementsystems.

ISO 14001
Certification du système de gestion de l'environnement.

ISO 14001
Certificación del sistema de gestión medioambiental.



F-4 STARS

F4 STARS
I PAVIMENTI IN LEGNO LISTONE GIORDANO RIENTRANO NELLA CLASSE DI EMISSIONE DI FORMALDEIDE F**** PREVISTA DAL SISTEMA DI CLASSIFICAZIONE DEFINITO DAL MINISTERO GIAPPONESE PER IL TERRITORIO, LE INFRASTRUTTURE, I TRASPORTI E IL TURISMO (MLIT).

F4 STARS
Listone Giordano wood floors comply to the most restrictive class **F****** classification system on formaldehyde emissions defined by the Japanese Ministry of Land, Infrastructure, Transport and Tourism (MLIT).

F4 STARS
Die Fussböden Listone Giordano sind in Bezug auf die Formaldehydemission der Klasse **F****** zugeordnet worden, die dem vom japanischen Ministerium für Umwelt, Infrastruktur, Transport und Tourismus (MLIT) festgelegten Klassifizierungssystem definiert worden ist.

F4 STARS
Les parquets Listone Giordano sont certifiés selon la classe d'émission de formaldéhyde **F****** définie par le système de classification du ministère japonais des Terres, des Infrastructures, des Transports et du tourisme (MLIT).

F4 STARS
Los pavimentos de madera Listone Giordano respetan la clase de emisión de formaldehído **F****** según el protocolo japonés F-4 Stars, definido por el Ministerio de Tierra, Infraestructura, Transporte y Turismo (MLIT) considerado en absoluto entre los más restrictivos en el mundo en materia de emisión de formaldehído.



FORMALDEIDE
LISTONE GIORDANO RISPETTA PIENAMENTE I LIMITI IMPOSTI DALLA CLASSE E1, LA PIÙ RESTRITTIVA TRA LE CLASSI DEFINITE DALLA NORMATIVA EUROPEA IN VIGORE (UNI EN 14342).

FORMALDEHYDE
Listone Giordano fully complies to the class E1 limits, which is amongst the strictest European regulations currently in force (UNI EN 14342).

FORMALDEHYD
Listone Giordano hält die von der Klasse E1 angegebenen Grenzen ein, das ist die strengste der in der geltenden europäischen Norm festgelegten Klassen (UNI EN 14342).

FORMALDÉHYDE
Listone Giordano respecte les limitations imposées par la classe E1, l'une des plus rigides réglementations européennes en vigueur (UNI EN 14342).

FORMALDEHÍDOS
Listone Giordano respecta plenamente los límites previstos por la clase E1, la más restrictiva entre las clases definidas por las normas Europeas vigentes (UNI EN 14342).

US TSCA

CERTIFICAZIONI CARB2 / TSCA TITLE VI

TUTTI I PANNELLI IN MULTISTRATO DI LEGNO UTILIZZATI PER LA REALIZZAZIONE DEI PAVIMENTI LISTONE GIORDANO RISPONDONO AI REQUISITI STABILITI DAGLI STANDARD US TSCA TITLE VI E CARB PHASE 2 PER LE EMISSIONI DI FORMALDEIDE.



TÜV PROFICERT-PRODUCT INTERIOR

CERTIFICA CHE I PAVIMENTI 2 STRATI LISTONE GIORDANO GARANTISCONO LA CONFORMITÀ A CRITERI DI SALUTE E QUALITÀ SELEZIONATI DAL TÜV HESSEN. UNA PROCEDURA DI CERTIFICAZIONE VOLONTARIA SPECIFICAMENTE SVILUPPATA PER I PRODOTTI DA COSTRUZIONE DESTINATI ALL'UTILIZZO INTERNO.

CERTIFICATION CARB2 / TSCA TITLE VI

The plywood panels used for Listone Giordano wood floors are in compliance with US TSCA Title VI and CARB phase 2 Formaldehyde emissions.

ZERTIFIZIERUNGEN CARB2 / TSCA TITLE VI

Alle Listone Giordano-Produkte aus mehrschichtigem Holz für den Einsatz als Fussboden entsprechen den von dem Standard der US TSCA Title VI und der CARB phase 2 festgelegten Anforderungen bzgl. der Formaldehydemissionen.

CERTIFICATION CARB2 / TSCA TITLE VI

Tous les panneaux en multiplis de bois utilisés dans la fabrication du parquet Listone Giordano sont conformes aux conditions standards US TSCA Title VI et CARB phase 2 pour les émissions de Formaldéhyde.

CERTIFICACIONES CARB2 / TSCA TÍTULO VI

Todos los tableros de contraplacado de madera utilizados para la producción de parquet Listone Giordano responden a las normas establecidas por el estándar TSCA Título VI y CARB fase 2 de EE. UU. conforme a las emisiones de formaldehído.



CERTIFICAZIONE FRANCESE SU EMISSIONI DI COMPOSTI ORGANICI VOLATILI

TUTTI I PRODOTTI LISTONE GIORDANO, CHE SONO STATI TESTATI SECONDO LE MODALITÀ PREVISTE DAL DECRETO FRANCESE N°2011-321, HANNO CONSEGUITO LA CLASSE DI EMISSIONE A+, LA PIÙ RESTRITTIVA TRA QUELLE PREVISTE DAL MEDESIMO DECRETO.

FRENCH CERTIFICATION

Emissions of Volatile Organic Compounds All Listone Giordano products tested according to n°2011-321 French Decree have attained A+ rating, the highest among those in the Decree.

FRANZÖSISCHE ZERTIFIZIERUNG IN BEZUG AUF EMISSIONEN FLÜCHTIGER ORGANISCHER GEMISCHE

Alle Produkte Listone Giordano, die aufgrund der Methoden des französischen Dekrets Nr. 2011-321 getestet wurden, wurden in der Emissionsklasse A+ eingestuft, das ist die strengste in diesem Dekret vorgesehene.

CERTIFICATION FRANÇAISE SUR LES ÉMISSIONS DES COMPOSÉS ORGANIQUES VOLATILS

Tous les produits Listone Giordano testés selon la méthode prévue par le Décret français n°2011-321, ont obtenu le classement sur le niveau d' émission A+, l' une des plus strictes réglementations prévues dans ce même Décret.

CERTIFICACIÓN FRANCÉS

Las emisiones de Compuestos Orgánicos volátiles. Todos los productos Listone Giordano, como se desprende de los análisis efectuados por el Decreto francés n°2011-321, han conseguidos la clase de emisión A+, la más restrictiva entre las clases definidas por el mismo Decreto.



CERTIFICAZIONE PER GIOCATTOLI

LE FINITURE LISTONE GIORDANO SONO OMOLOGATE SECONDO LA NORMA EN71-3 CHE GARANTISCE L'IDONEITÀ PER UTILIZZO NEI GIOCATTOLI PER BAMBINI.

TOY CERTIFICATION

Listone Giordano finishes are approved according to standard EN71-3 which assures fitness for use in children's toys.

ZERTIFIZIERUNG FÜR SPIELWAREN

Die Oberflächenbehandlungen Listone Giordano sind gemäß der Norm EN71- 3 zugelassen, wodurch die Eignung für den Gebrauch für Spielwaren von Kindern gewährleistet ist.

CERTIFICATION POUR LES JOUETS

Les finitions Listone Giordano sont approuvées selon la norme EN71-3, qui garantit la conformité pour l' utilisation dans les jouets pour enfants.

CERTIFICACIÓN PARA JUGUETES

Los acabados Listone Giordano están homologados según la norma EN71-3 que garantiza la idoneidad para el uso en los juguetes para niños.



REAZIONE AL FUOCO

L'ELENCO AGGIORNATO DELLE CLASSI DI REAZIONE AL FUOCO DEI DIFFERENTI PRODOTTI È DISPONIBILE SUL SITO WWW.LISTONEGIORDANO.COM.

FIRE-PROOF REACTION

The updated products list related to classes of fire-reaction is available on www.listonegiordano.com

BRANDKLASSE

Die aktualisierte Auflistung der Brandklassen der verschiedenen Produkte ist auf der Webseite www.listonegiordano.com zu finden.

CLASSEMENT AU FEU

La liste actualisée des classements au feu des différents produits est disponible sur le site www.listonegiordano.com.

REACCIÓN AL FUEGO

La lista actualizada de las clases de reacción al fuego de los diferentes productos está disponible en el sitio web www.listonegiordano.com.



MARCATURA CE

LISTONE GIORDANO RISPONDE AI REQUISITI DETTATI DALLA NORMATIVA SULLA MARCATURA CE RELATIVA AI PAVIMENTI IN LEGNO.

CE CERTIFICATION

Listone Giordano strictly complies to all CE rules related to wood floors.

CE-MARKIERUNG

Listone Giordano erfüllt alle Anforderungen der EG-Normen hinsichtlich der CE Kennzeichnung in Bezug auf Holzfußböden.

MARQUAGE CE

Listone Giordano respecte toutes les conditions requises par la réglementation européenne sur le marquage CE des parquets.

MARCACIÓN CE

Listone Giordano respeta todos los requisitos dictados por la normativa europea sobre la marcación CE para suelos de madera.

colophon

Questa pubblicazione
è stata prodotta da
Margaritelli S.p.a.

progetto grafico
bcpt associati

art direction
Marco Tortoioli Ricci
Francesco Gubbiotti

impaginazione
Gianluca Sandrone

styling
Conti Marchetti
Roberta Tosolini

fotografia
Sergio Magnano
Sergio Chimenti
Amedeo Buhler

redazione testi
Margaritelli S.p.a.

fotolito
PlusColor
Relight

Un ringraziamento a
Baxter, Moreno Panozzo

**Publication created
and produced by**
Margaritelli S.p.a.

graphic design
bcpt associati

art direction
Marco Tortoioli Ricci
Francesco Gubbiotti

layout
Gianluca Sandrone

styling
Conti Marchetti
Roberta Tosolini

photography
Sergio Magnano
Sergio Chimenti
Amedeo Buhler

content
Margaritelli S.p.a.

photolito
PlusColor
Effetto Adv

Special Thanks to
Baxter, Moreno Panozzo

Tutti i contenuti sono proprietà esclusiva di Margaritelli S.p.a.
I diritti del produttore e del proprietario dell'opera sono riservati. È vietata qualsiasi riproduzione non autorizzata, totale o parziale.

Documento non contrattuale.

Margaritelli S.p.a. si riserva il diritto di modificare senza preavviso caratteristiche e gamma dei prodotti citati nella presente edizione.

Ogni lista delle collezioni Listone Giordano risulta essere un pezzo unico per la naturalezza che caratterizza la materia legno e per l'abbinamento a lavorazioni manuali. Per questo la difformità tra una lista e l'altra è da considerarsi esclusivamente elemento di pregio. La variabilità intrinsecamente connessa alla natura del legno oltre alle tolleranze legate alle tecniche di stampa, fanno sì che la riproduzione del colore dei legni sia da intendersi soltanto indicativa.

All contents are exclusively owned by Margaritelli S.p.a.
All rights are reserved It is strictly forbidden to reproduce all or part of these contents herein without authorization.

Non binding document.

Margaritelli S.p.a. reserves the right to change at any time and without notice, the characteristics and range of the products quoted in this edition. Every board of the Listone Giordano collection is a piece of its own due to the fact that wood is a product of nature and due to the handcraft techniques. For this reason any difference amongst boards must be considered as characteristic of the quality. The variations in the wood and the limitations of printing techniques mean that the reproduction of the colours of the wood should be considered as indicative.

Mirarduolo, Perugia - Italia
Luglio 2019, ottava edizione
Mirarduolo, Perugia - Italy
July 2019, eighth edition



Margaritelli

Listone Giordano è un marchio
del Gruppo Margaritelli.
Listone Giordano is a brand
of Margaritelli Group.

Margaritelli S.p.a.
fraz. Mirarduolo - 06089 Torgiano (PG) - Italia
tel. +39 075 988 681 - fax +39 075 988 90 43
www.listonegiordano.com
info@listonegiordano.com

